

(入場無料・定員100名・要申込)

第2回

科研費

古態の楽器による地歌の会

—柳川三味線の音色を中心に—

第1部 地歌箏曲の様々な三味線

【演奏】《落梅》端歌物 箏曲集

《言葉質》端歌物 歌木検校

《浪花十二月》作物 作曲者不詳

《子の日の遊》中歌曲 二代山木検校

第2部 古態の楽器による地歌鑑賞

【講話】 柳川三味線について

【演奏】 《俊寛千鳥》繁太夫物

《竹生島》端歌物 菊岡検校

《富士太鼓》謡物 藤尾勾当

演奏 (50音順)

(第一部) 菊央雄司 (野川三味線) 萩岡松柯 (山田流三味線) 村澤丈児 (九州型三味線)

(第二部) やなみ会

芦垣美穂 (柳川三味線) 梅辻理恵 (柳川三味線) 小池典子 (柳川三味線・胡弓)

戸波有香子 (柳川三味線・長磯箏) 飛山百合子 (柳川三味線) 長谷川慎 (柳川三味線)

解説

野川美穂子 (東京藝術大学講師) 長谷川慎 (静岡大学准教授)

柳川三味線演奏指導 中澤眞佐 (柳川三味線・萩原正吟門下 元祇園甲部女紅場学園地歌師匠)

13時～<楽器展示・試弾>地歌箏曲の古態の楽器 (江戸期・明治期を中心に)

日時：平成31年3月16日(土) 14時開演 (13時00分開場)

会場：東京藝術大学音楽学部第1ホール (台東区上野公園12-8)

お申込み・お問合せは、地歌箏曲研究会 (事務局・長谷川慎) までメール又はファクスにて

メール：hasegawa.makoto@shizuoka.ac.jp ファクス：054(238)4648

主催：地歌箏曲研究会 (萩岡松韻・久保田敏子・野川美穂子・長谷川慎)
本公演は JSPS 科研費 JP16K02307・18H00635 の助成を受けたものです