

小川隆宏 合唱音楽の世界 Vol.3

滋賀県 三井寺伝説 創作オペラ

女声合唱曲

河童の勘助



竜の涙

特別ゲスト
乞うご期待!

女声合唱曲

リフレイン
夢幻



日時 平成27年3月7日(土)
13:30 開場 / 14:00 開演
会場 京都府立府民ホール アルティ
入場料 2,000円 (全席自由)

お問い合わせ
チケットの
申し込み

エラート音楽事務所
京都府立府民ホール アルティ

TEL 075-751-0617
TEL 075-441-1414

主催 ゼットデザイン

京都市西京区大原野北春日町 827-3
TEL 075-333-0601 FAX 075-333-0602

後援 京都府 京都市 三井寺(園城寺)

竜の涙

PROGRAM

I 夢幻—リフレイン—

(金井朋子詞 / 小川隆宏曲)

指揮 小川 隆宏 女声合唱団 フレグランス・コール
 ピアノ 谷口佳奈香 女声合唱団 ラ コラール デュ ボア ジョリ
 クラリネット 仲田 真弓

II 河童の勘助

(岡校星志詞 / 小川隆宏曲)

指揮 小川 隆宏 女声合唱団 フレグランス・コール
 ピアノ 谷口佳奈香 女声合唱団 ラ コラール デュ ボア ジョリ
 箏 / 三弦 戸波有香子

III 竜の涙

(森本徳子詞 / 小川隆宏曲)

指揮 小川 隆宏 若者 香川 周子
 ピアノ 小川 隆昭 竜 野村 恵子
 箏 / 三弦 戸波有香子 語り 山田朱見子
 クラリネット 仲田 真弓 女声合唱団 フレグランス・コール
 女声合唱団 ラ コラール デュ ボア ジョリ

出演者

◇作曲 / 指揮 小川 隆宏
 ◇音楽監督 小川 隆昭
 ◇女声合唱団 フレグランス・コール
 ◇女声合唱団 ラ コラール デュ ボア ジョリ
 ◇ピアノ 谷口佳奈香
 ◇ピアノ 小川 隆昭
 ◇合唱指導 野村 恵子
 ◇合唱指導 香川 周子
 ◇クラリネット 仲田 真弓
 ◇箏 / 三弦 戸波有香子
 ◇ナビゲーター 葉石かおり



小川 隆宏氏 プロフィール



指揮者・作曲家
 京都市立芸術大学真声会理事
 京都文教短期大学名誉教授
 教育功勞による文部大臣賞受賞
 浄土宗芸術家協会副理事長
 ピアニスト・シンセサイザー即興演奏者

卒業後より創作活動を開始し、約半世紀に及びクラシック音楽に携わる。最近、合唱音楽を手掛けて新しい形のオペラ、老若男女を問わず手軽に観しめるクラシックオペラ=ガラオペラの創作に意欲的に取り組んでいる。

平成 21 年～ 23 年に大作 カンタータ「仏陀への道」、オラトリオ「善導大師」、オラトリオ「法然上人の生涯」3 部作を発表。

小川隆宏合唱音楽の世界シリーズが始まり、昨年 3 月京都コンサートホールにて、創作オペラ「安寿と厨子王」、同年 11 月「高瀬川慕情」では、高瀬川開削 400 年記念公演として角倉吾郎氏をお迎えし講演と音楽会のコラボレーションを開催し話題となった。

そして今回、滋賀県二井寺に伝わる竜の伝説を、創作オペラ「竜の涙」として公演する。びわ湖にすむ竜と、湖岸に暮らす若者の儚く切ない物語をメロディにのせクラリネット、箏、三弦で湖の風を表現する。



「高瀬川慕情」平成 26 年 11 月 8 日 於：京都府府民ホールアルティ

最近の作曲作品

- ・仏縁詩「海」より 坂村真民 詩
 - ・組曲「リフレッシュ」ノ ススメ 池木容子 詞
 - ・組曲「月と三門」森本徳子 詞
 - ・カンタータ「仏陀への道」森本徳子 詞
 - ・オラトリオ「善導大師」森本徳子 詞
 - ・オラトリオ「法然上人の生涯」森本徳子 詞
 - ・創作オペラ「竜の涙」森本徳子 詞
 - ・創作オペラ「安寿と厨子王」森本徳子 詞
 - ・女声合唱曲「夢幻リフレイン」金井朋子 詞
 - ・組曲「高瀬川慕情」森本徳子 詞
 - ・組曲「河童の勘助」岡校星志 詞
- 現在 創作オペラ 竹取物語より「かぐや姫」を創作中



平成 26 年 3 月 8 日 創作オペラ「安寿と厨子王」 於：京都コンサートホール

京都府立府民ホールアルティ

〒602-0912 京都市上京区
 烏丸通一条下ル龍前町 590-1
 TEL : 075-441-1414
 FAX : 075-441-6911

【交通アクセス】
 地下鉄烏丸線今出川駅で下車、6 番出口を出て右手(南)側へ徒歩 5 分。

当ホールには駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください

